

Il mondo
cambia.
Il design
diventa un
pensiero
progettuale,
un dialogo
interattivo
tra diverse
discipline che
si focalizza non
solo su prodotti
materici ma
soprattutto
su strategie,
servizi,
comunicazione.
Il vero
designer è il
committente,
colui che dona
fattibilità
alle idee.

Ermanno Preti Designer



SULLE ORME
DI DUNANT....
PER SCOPRIRE
IL SUO
CAMMINO

Hotel Dunant

Castiglione delle Stiviere
working progress

Un chiaro esempio di questa metafora è l'Hotel Dunant di Castiglione delle Stiviere, l'ambizioso tentativo di raccontare la vita di un grande personaggio del secolo scorso attraverso il design.

Un ritratto fedele di Henry Dunant non sarebbe molto più che qualche riga. Nella sua grandezza, tale da valergli il riconoscimento del premio Nobel per la pace nel 1901, Dunant ha saputo organizzare i feriti creando un'organizzazione che è la Croce Rossa: immune da spartiti, lontana da ogni logica di guerra.

Il grande merito di Dunant è stato di esaltare il valore della neutralità. Ispirati da questo approccio estremo e lungimirante, i tre piani dell'hotel presenteranno le tre fasi della sua vita: la formazione religiosa e culturale, il successo e il suo fallimento ed infine la vita in ambito sociale.

I corridoi saranno una metafora del suo pensiero; le camere – ben distinte dalle stanzette di molti alberghi arretrate – saranno "completini da grafico": conterranno i rimandi artistici al personaggio e alla sua vita.

Mi racconta Ermanno: "la lettura di 'Un Souvenir de Solferino' mi ha profondamente affascinato. Spero di farne un lavoro, del resto in 30 anni di ca-



nti. Sono personalmente coin-
 tant, mi sento vicino a questa
 so sia meglio vivere in miseria
 ndi ma sposando una causa,
 he sviluppare disegni avendo a
 on..... Il design, se si fa
 per qualche raro designer, non
 a chi lo fa ma li dà a chi lo
 ndo dedicato la mia vita alla
 zione, mi sento a mio agio nel
 direzione artistica dell'Hotel
 ché è un progetto in cui credo,
 riorizzato".

e di Ermanno emerge a chiare
 dato inconfutabile: il progetto
 di cui abbiamo già parlato nel
 giugno di Brescia up- ha una
 vive delle e nelle persone a cui
 dato il suo sviluppo. Si pensi,
 tare alcuni nomi, ad Emanuela
 o e Papa Faye, incaricati dallo
 ti di sviluppare alcuni concept
 re e di altre parti dell'hotel.

lgimento di più artisti, nella
 azione delle competenze di
 li essi e nell'approfondimento
 riale dell'idea creativa risiedo-
 arità dell'Hotel Dunant.

à visto.

rmanno: "il mio modo di conce-
 lavoro mi porta a ritenere che

